

Темна ноченька

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Д. ЛЬВОВА-КОМПАНИЕЙЦА

Спокойно. Выразительно

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a common time signature (C). It begins with a whole rest for four measures, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A dynamic marking of *p* is placed above the final notes. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, starting with a piano (*p*) dynamic. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. A *tr* (trill) marking is placed above the piano part in the second measure. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, providing a harmonic foundation with a bass line. The word "Тем.на" is written in the right margin.

The second system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line (top staff) contains the lyrics: "но ченька, не спит_ся, вый_ду к ре_чке на лу_жок. Рас.по." The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with the same rhythmic pattern as the first system, marked with a piano (*p*) dynamic.

The third system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line (top staff) contains the lyrics: "я са_ла зар_ни_ца в пен_ных стру_ях по_я_сок. На буг_". The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with the same rhythmic pattern, marked with a piano (*p*) dynamic.

-ре бе-ре-за- све-чка в лун-ных перь-ях се-ре-бра. Выхо-

-ди, мо-е сердеч-ко, слу-шать пе-сни гус-ля-ра!

За лю-//ри.

На буг-

-ре бе-ре-за-све-чка в лун-ных перь-ях се-ре-бра. Выхо-

-ди, мо-е-сер-де-чко, слу-шать пе-сни гус-ля-

-ра.

Темна ноченька, не спится,
 Выйду к речке на лужок.
 Распоясала зарница
 В пенных струях поясок.

На бугре береза-свечка
 В лунных перьях серебра.
 Выходи, мое сердечко,
 Слушать песни гусяра!

Залюбуюсь, загляжусь ли
 На девичью красоту,
 А пойду плясать под гусли,
 Так сорву твою фату.

В терем темный, в лес зеленый,
 На шелковы купыри,
 Уведу тебя под склоны
 Вплоть до маковой зари.